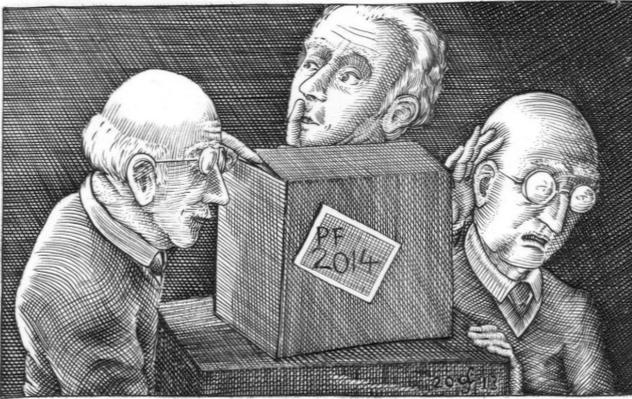


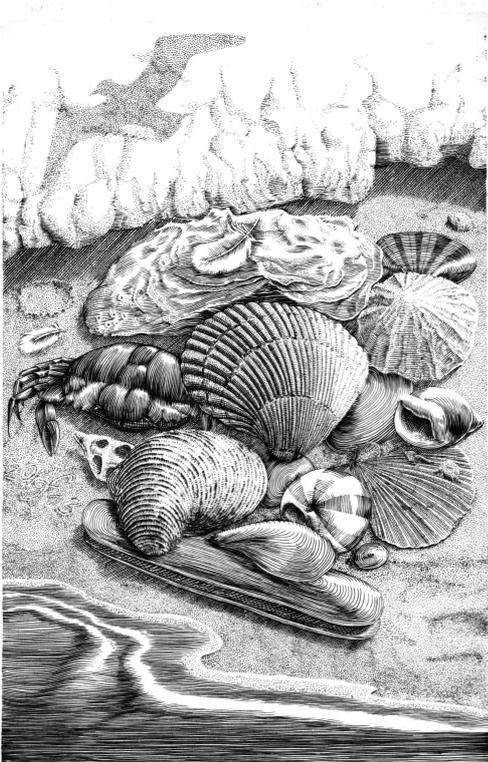
2013



67. Neujahrsgrafik 2014

Maße: 82 x 122

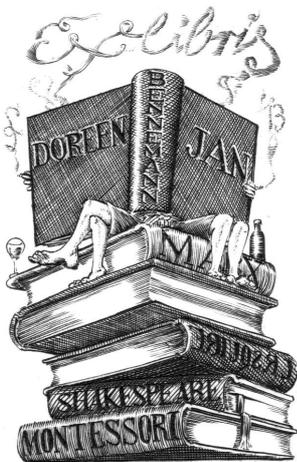
Aufl.: Probedrucke von div. Zuständen, ca.  
90 unnummerierte Drucke,  
davon ca. 70 als Klappkarte



66. Bretonisches Stilleben

Maße: 231 x 160

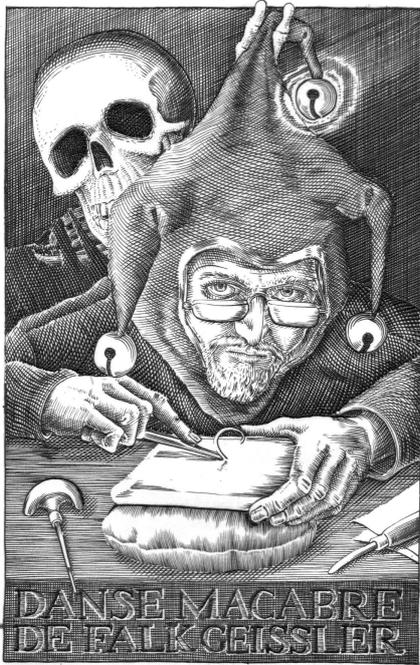
Aufl.: Probedrucke und e.a.;  
40 nummerierte Drucke



65. Exlibris Jan & Doreen Bennemann

Maße: 90 x 60

Aufl.:



64. Danse Macabre de Falk Geissler  
Maße: 166 x 115  
Aufl.: Probedrucke von div. Zuständen, e.a.,  
450 nummerierte Exemplare

2012



63. Neujahrsgrafik 2013  
Maße: 115 x 92  
Aufl.: Probedrucke von div. Zuständen, ca.  
90 unnummerierte Drucke



62. Frühere Schönheiten

Maße: 121 x 79

Aufl.: Probedrucke von div. Zuständen,

2011



60. Die Flügel der Menschen

Maße: 150 x 100

Aufl.: Probedrucke von div. Zuständen



59. Exlibis Familie Dähne  
Maße: 120 x 67  
Aufl.:



58. Exlibis Inge & Rainer Müller  
Maße: 76 x 56  
Aufl.: 100 nummerierte Drucke,  
15 mit „h.c.“ bezeichnete Drucke



55. Flohmarkt  
Maße: 121 x 80  
Aufl.: Probedrucke von div. Zuständen



52. Diogenes im Gehäus  
 Maße: 140 x 175  
 Aufl.: Zust. I, II je 7 nummerierte Drucke,  
 Zust. III 6 nummerierte Drucke,  
 Zust. IV, 1. Aufl.: 70 nummerierte Drucke,  
 Zust. IV, 2. Aufl.: 7 nummerierte Drucke,  
 Probedrucke von div. Zuständen



50. Warte  
 Maße: 185 x 290  
 Aufl.: Probedrucke von  
 div. Zuständen,  
 25 nummerierte Drucke

2009



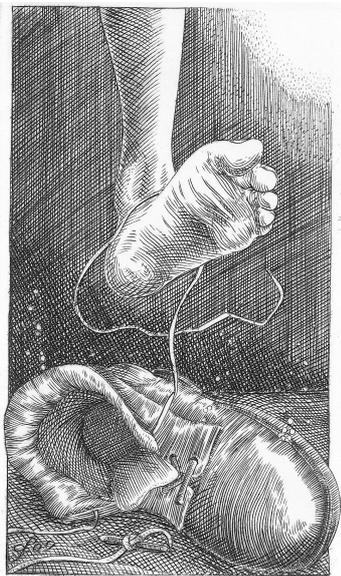
48. Nihil in intellectu  
 (zu Samuel Beckett „Malone Dies“)  
 Maße: 100 x 60  
 Aufl.: Probedrucke, 8 e.a. in schwarz; 1 e.a.  
 in dunkelgrün;  
 40 nummerierte Drucke



47. Oh the happy happy hours  
(zu Samuel Beckett „Malone Dies“)

Maße:100 x 60

Aufl.: Probedrucke, 8 e.a. in schwarz; 1 e.a.  
in dunkelgrün;  
40 nummerierte Drucke



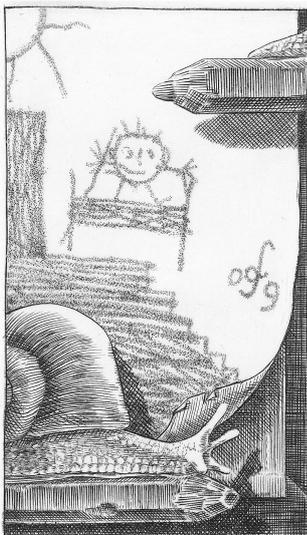
46. One Foot in the grave  
(zu Samuel Beckett „Malone Dies“)

Maße:100 x 60

Aufl.: Probedrucke, 8 e.a. in schwarz; 1 e.a.  
in dunkelgrün;  
40 nummerierte Drucke



45a, 45b, 45c Freier – denn je  
Maße: Ø 180  
Aufl.: Probedrucke; e.a.  
30 nummerierte Drucke



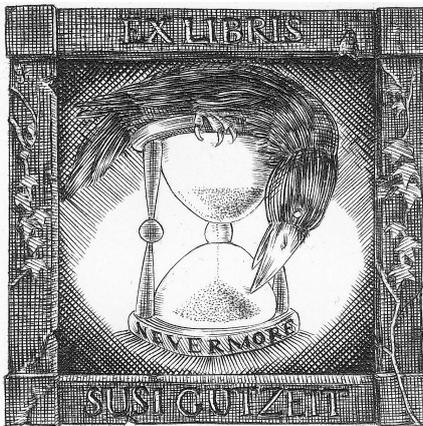
44. Archimedes was right  
(zu Samuel Beckett „Malone Dies“)  
Maße: 100 x 60  
Aufl.: Probedrucke, 8 e.a. in schwarz; 1 e.a. in  
dunkelgrün;  
40 nummerierte Drucke  
Literatur: Katalog zur Ausstellung „100  
Sächsische Grafiken 2010“ Neue  
Sächsische Galerie, Chemnitz 2010



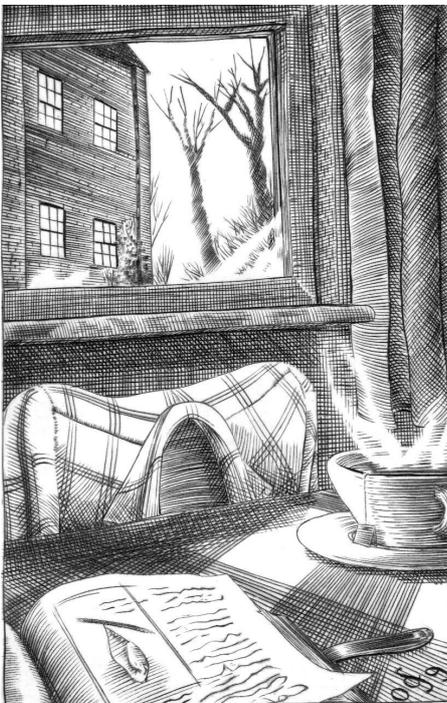
43. Hairy Mac and Sucky Molly  
(zu Samuel Beckett „Malone Dies“)  
Maße: 100 x 60  
Aufl.: Probedrucke, 8 e.a. in schwarz; 1 e.a. in  
dunkelgrün;  
40 nummerierte Drucke  
Literatur: Katalog zur Ausstellung „100  
Sächsische Grafiken 2010“ Neue  
Sächsische Galerie, Chemnitz 2010



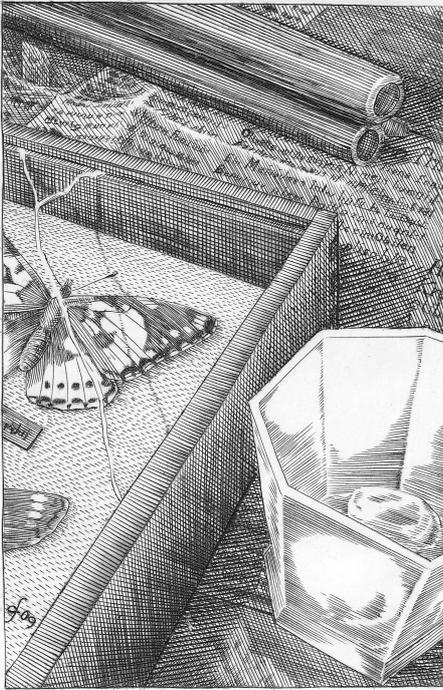
41. Mortal tedium  
 (zu Samuel Beckett „Malone Dies“)  
 Maße: 100 x 60  
 Aufl.: Probedrucke, 8 e.a. in schwarz; 1 e.a. in  
 dunkelgrün;  
 40 nummerierte Drucke



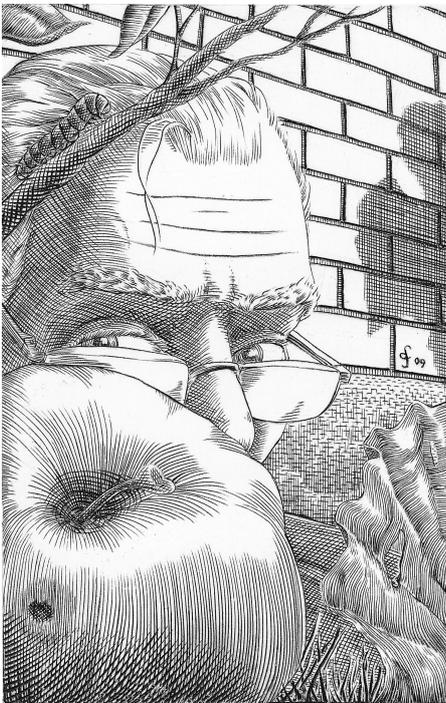
38. ohne Titel (Nevermore); Exlibris Susanne  
 Gutzeit  
 Maße: 59 x 59 (Bild: 38 x 38)  
 Aufl.: Probedrucke und 30 nummerierte;  
 dann Hinzufügen  
 von Rahmen mit Schriftzug „Exlibris  
 Susanne Gutzeit“  
 Literatur: Mitteilungen der Deutschen  
 Exlibris-Gesellschaft e.V. 2/2010, S.37



37. Eremitage  
 (zu W. G. Sebald „Dr. Henry Selwyn“)  
 Maße: 121 x 81  
 Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.;  
 40 nummerierte Drucke



36. Relikte  
 (zu W. G. Sebald „Dr. Henry Selwyn“)  
 Maße: 120 x 80  
 Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.;  
 40 nummerierte Drucke



35. Im Beet  
 (zu W. G. Sebald: „Dr. Henry Selwyn“)  
 Maße: 122x82  
 Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.  
 40 nummerierte Drucke

2008



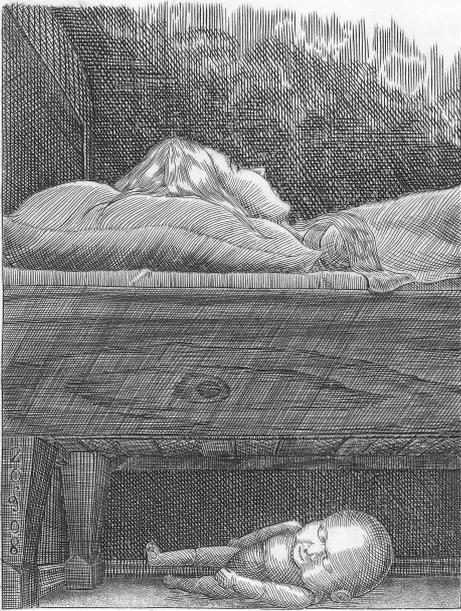
33. Neujahrsgruß 2009  
 Maße: 71 x 141  
 Aufl.: Probedrucke von div. Zuständen,  
 ca. 90 unnummerierte Drucke,  
 davon ca. 70 als Klappkarte



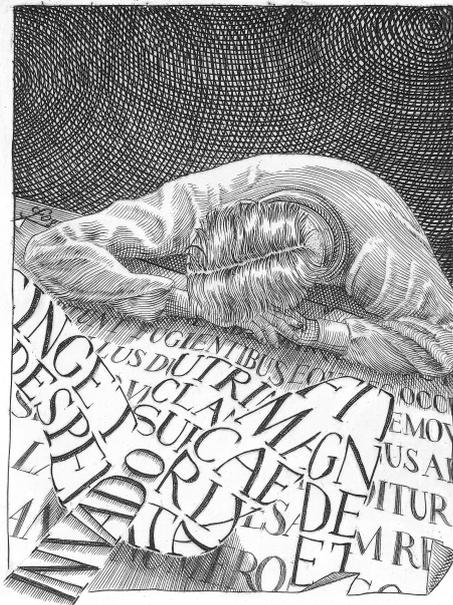
31. Unzufriedenheit  
Maße: 233 x 122  
Aufl.: Probedrucke und e.a.  
(Auflage in Planung)



30. Bekenntnisse  
(zu F. Wedekind „Frühlings Erwachen“)  
Maße: 130 x 96  
Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.;  
40 nummerierte Drucke



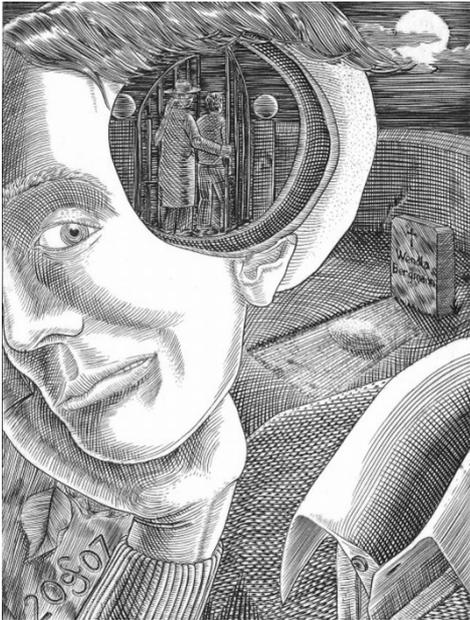
29. Mutterfreuden  
 (zu F. Wedekind „Frühlings Erwachen“)  
 Maße: 130 x 101  
 Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.;  
 40 nummerierte Drucke  
 Literatur: Katalog zur Ausstellung „Premio  
 Acqui – IX Biennale  
 Internazionale per l’Incisione“, Edizioni  
 Gabriele Mazzotta, Mailand  
 2009



27. Übersetzungsschwierigkeiten  
 (zu F. Wedekind „Frühlings Erwachen“)  
 Maße: 130 x 100  
 Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.;  
 40 nummerierte Drucke  
 Literatur: Katalog zur Ausstellung „100  
 Sächsische Grafiken 2008“  
 Neue Sächsische Galerie, Chemnitz 2008



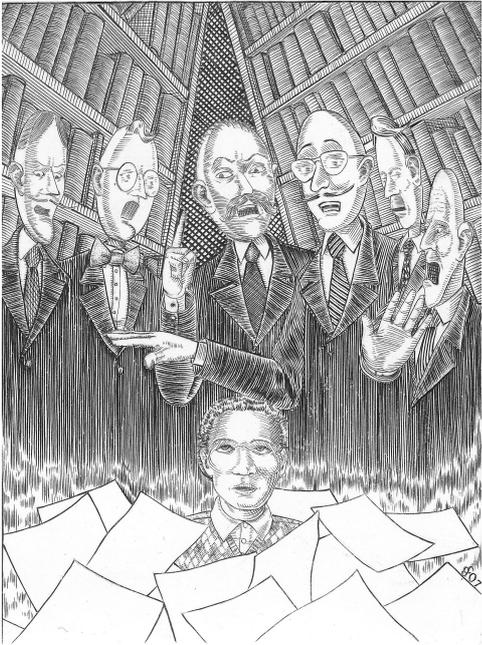
25. Heuschober  
 (zu F. Wedekind „Frühlings Erwachen“)  
 Maße: 130 x 99  
 Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.;  
 40 nummerierte Drucke



23. Novembarnacht  
(zu F. Wedekind „Frühlings Erwachen“)  
Maße: 131 x 101  
Aufl.: Probedrucke und 8 e.a.;  
40 nummerierte Drucke



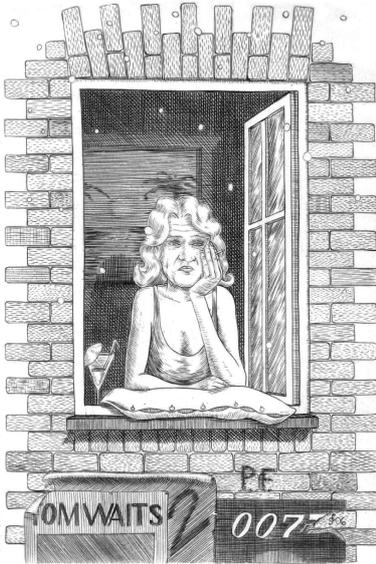
22. Neujahrsgruß 2008  
Maße: 114 x 79  
Aufl.: Probedrucke und ca. 60 e.a.  
Literatur: Mitteilungen der Deutschen  
Exlibris-Gesellschaft e.V.  
2/2008, S.31



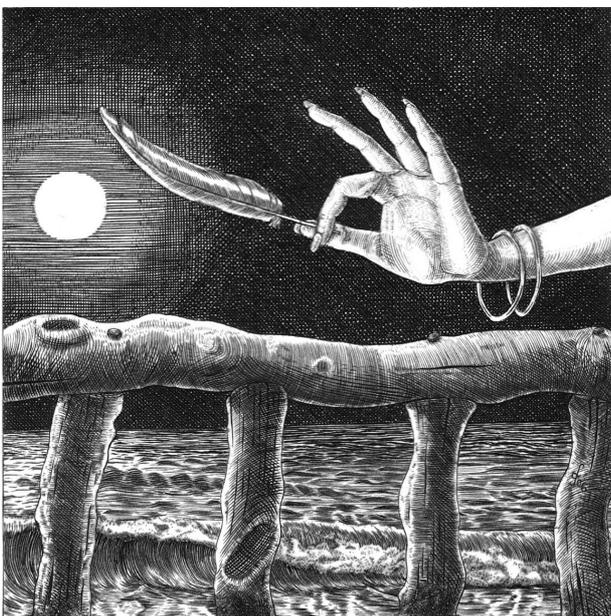
21. Inquisition  
(zu F. Wedekind „Frühlings Erwachen“)  
Maße: 129 x 100  
Aufl.: Probedrucke und ca. 10 e.a.;  
40 nummerierte Drucke



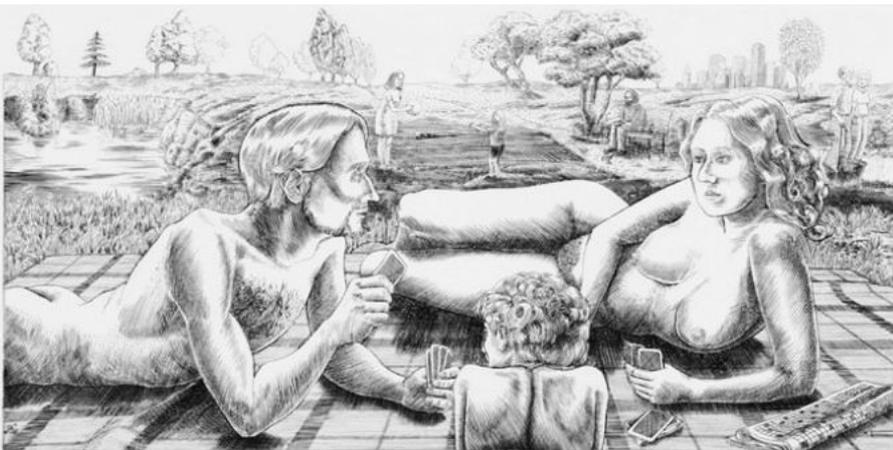
17. Erinnerungen an H.  
Maße: 200 x 150  
Aufl.: Probedrucke, ca. 6 e.a. und 18  
nummerierte



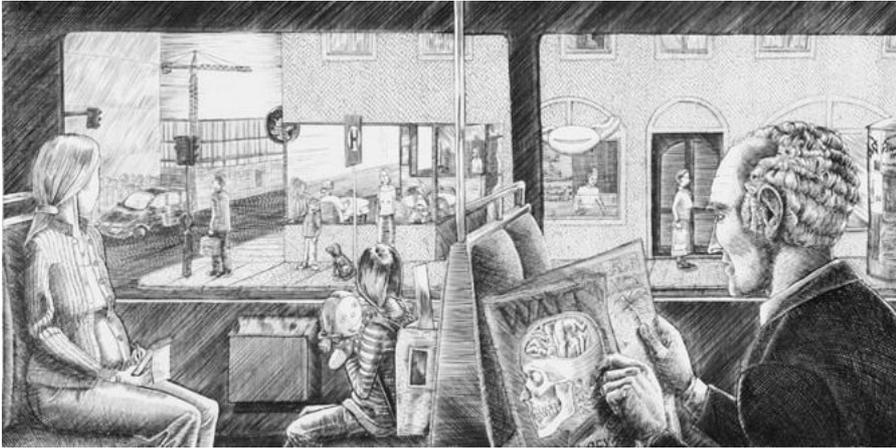
15. Neujahrsgrafik 2007  
Maße: 120 x 83  
Aufl.: Probedrucke, ca. 60 e.a.



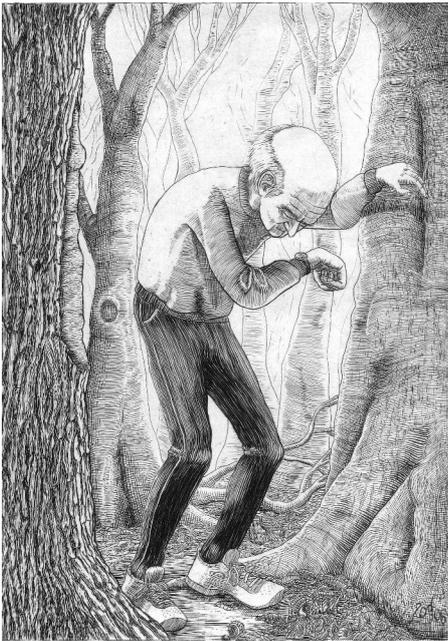
14. Unbegreifbar II  
Maße: 120 x 120  
Aufl.: Probedrucke, 5 e.a. und 20  
nummerierte



12. Warten II  
Maße: 169 x 333  
Aufl.: Probedrucke von div.  
Zuständen, e.a.,  
2010 überarbeitet: e.a.,  
30 nummerierte Drucke  
(2006/10)



11. Warten I  
Maße: 169 x 335  
Aufl.: Probedrucke von  
div. Zuständen, e.a.,  
2010 überarbeitet: e.a.,  
30 nummerierte Drucke  
(2006/10)



10. Sturm und Drang  
Maße: 180 x 130  
Aufl.: Probedrucke und 25 nummerierte  
Drucke